



MeerWaarde
WELZIJN

Zondagmiddag podium

Haarlemmermeer



Badhoevedorp
Zwanenburg
Nieuw-Vennep
Hoofddorp
Lisserbroek
Vijfhuizen

Najaar 2019

PROGRAMMA ZONDAGMIDDAGPODIUM

Beste lezer en/of bezoeker,

De zomer is voorbij en dat betekent dat het Zondagmiddagpodium weer van start gaat. We hebben ons best gedaan om ook dit najaar een mooi en afwisselend programma samen te stellen. Zodat de zondagmiddag echt iets wordt om naar uit te kijken en om met plezier aan terug te denken.

Uiteraard kunt u erop rekenen dat er zoals vanouds veel muziek op het menu staat. Liedjes die weemoedig stemmen of juist vrolijk maken. Muziek die u naar vroegere tijden brengt of naar andere streken. Meezingen kunt u volop én u krijgt de kans de dansvloer te betreden. Ook het theater heeft weer een plaatsje veroverd in ons programma. U treft oude bekenden en maakt kennis met nieuwe performers. Alles om u aan het lachen te krijgen of u even aan het denken te zetten. Genieten dus van toneel, kleinkunst en musical.

Door een breed spectrum aan optredens te programmeren, weten we zeker dat er voor elk wat wils is. En echte cultuurliefhebbers zullen iedere zondag met een hart vol verwachtingen het Zondagmiddagpodium kunnen bezoeken.

Veel kijk- en luisterplezier!

De vrijwilligers van het Zondagmiddagpodium

Badhoevedorp Het Dorpshuis

Kleinkunst met Gloed straalt

6 oktober

14.00 uur

Vanaf 2005 maakt Gloed het publiek met enthousiasme en speelplezier deelgenoot van zijn kleinkunst. Verhalende Nederlandstalige liedjes op basis van gedichten van bekende en onbekende dichters en tekstschrijvers.

Tijdens dit concert brengt Gloed met name de liedjes van het vierde album 'Vier' ten gehore, Gerard Veltrop – gitarist en componist van de groep – liet zich voor dit album onder andere inspireren door het werk van: Leo Vroman, Joke van Leeuwen, Jacqueline van der Waals, Frank Eerhart, Paul Asselbergs, Sara Kay en Mariken van de Bovenkamp.

De albums van Gloed vallen bij diverse media goed in de aarde. Kick van der Veer van het programma 'Andermans Veren' (Radio 5) gebruikt bij iedere nieuwe CD weer zijn gevleugelde uitspraak: 'Gloed is Goed!' De groep hoort regelmatig dat de kracht van Gloed schuilt in de intieme en ook vrolijke sfeer die zij tijdens concerten creëren. De zangeres verstaat de kunst van het (zingend) vertellen. Haar toelichtingen over de nummers geven extra kleur aan een concert. De teksten van Gloed zijn betekenisvol: met humor, emotionele lading en een kwinkslag.

Fotograaf: Sander Eggen



Zwanenburg Cultureel Centrum De Olm

13 oktober

14.00 uur

De Plankenisten met ´Tussen Kunst en Kak´

Voor het Zondagmiddagpodium is de Badhoevedorpse toneelvereniging De Plankenisten een vertrouwde naam. Bijna 50 jaar zijn ze actief in het amateurtoneel. U heeft daarom al vaak kunnen genieten van hun vrolijke kluchten en levendige blijspelen.

Dit najaar gaan de Plankenisten een stapje verder. Het toneelstuk ´Tussen Kunst en Kak´ van Jan Duijnhoven is een vrolijk spel over liefde en misverstand, lief en leed. De familie Woudestein is deftig en rijk, de familie Maas is kunstzinnig en origineel. Deze totaal verschillende milieus komen met elkaar in aanraking als de families noodgedwongen enige tijd hun levens met elkaar delen. Geen wonder dat dat een voedingsbodem is voor irritatie, onbegrip en misverstanden. Maar uiteindelijk ook voor wederzijds respect en begrip. En zoals het in een komisch stuk hoort, komt alles na vele verwickelingen weer goed. Een prachtig stuk dat goed is voor een lach en een traan.

Zin in een middagje vol plezier en ontroerende momenten? Dan zien we u graag in Cultureel Centrum De Olm in Zwanenburg. Nu kan het nog. Omdat De Olm gaat sluiten, treden de Plankenisten hier voor het laatst op.



Nieuw-Vennep Gebouw van Pier K

Marlous Lazal & ensemble met het warme
theaterconcert Heimwee

*20 oktober
14.00 uur*

Muziek als doorgeefluik van persoonlijke emoties. Marlous Lazal weet er wel raad mee. Samen met haar trio topmuzikanten verandert ze een lied in gezongen bespiegelingen over verlangen, liefde en eenzaamheid. En dat alles samengevat in de titel van het theaterconcert Heimwee.

Het Parool gaf ooit vier sterren voor haar album *Un amor en la distancia* (Een liefde in de verte) en dichtte haar een 'bronstige stem en dierlijke muzikaliteit' toe. Waar eerder de tango de boventoon voerde in het repertoire van Marlous Lazal, stort zij zich nu, in samenwerking met Rob Chrispijn, ook vol overgave op eigen Nederlandstalig werk. De Spaanstalige songs in 'Heimwee' zijn van componisten als Sebastián Piana en Astor Piazzolla. In een muzikale rondreis gidst ze je door Sevilla, Granada, Havana en Buenos Aires met als uiteindelijke thuishaven Nederland.

Een middag met Marlous Lazal kruipt diep onder de huid en trekt u mee in de intense hartslag van Buenos Aires om u daarna te laten verstillen in het oer-Hollandse landschap van dichters als Nescio en Slauerhoff. Aangewakkerd door de warme stem van Marlous en de muzikale topbegeleiding van Mark Wyman (pianist en arrangeur), Matias Pedrana (bandoneon) en Daniel Lehmann (contrabas) groeit het verlangen naar verre oorden. Wees welkom bij Heimwee.



Hoofddorp De Jeugd van Gisteren

27 oktober
14.00 uur

Vier Bier en een Cola Light. Meezingen met
popsongs en smartlappen

Sfeervolle muziek en vrolijke liedjes met een knipoog. Dat is kort samengevat wat u van Vier Bier en een Cola Light kunt verwachten. De groep bestaat uit Dirk Sijbersma, René Rodenburg, Kommer Sneeuw en Dick van de Schraaf. Zij worden op piano begeleid door hun muzikale coach Chiel van Tok.

Vier Bier en een Cola Light is een zanggroep uit Haarlem, die van vele markten thuis is. Ze zingen net zo gemakkelijk popsongs als smartlappen. Vraag hun wat ze voorstellen en ze zeggen: 'Vier mannen die elk jaar knapper worden, nóg beter zingen en nog leuker zijn...' Aan zelfvertrouwen ontbreekt het hun niet. Maar ook u raakt ongetwijfeld overtuigd van hun talenten en kunt zich aansluiten bij een grote groep fans die ruim van tevoren uitkijken naar hun optredens.

Vier Bier en een Cola Light brengt een heel gevarieerd repertoire, waarin zowel ruimte is voor mooi gezongen ballades als voor gezellige nummers waarbij u heerlijk kunt meezingen. Plus: een paar medley's, hét handelsmerk van Vier Bier en een Cola Light. Bent u in voor een gezellige middag die u niet snel zult vergeten? Aarzel dan niet en kom naar De Jeugd van Gisteren in Hoofddorp.



Badhoevedorp Het Dorpshuis

Café-Dansant: dansen op pianomuziek of
kijken naar de Lunatic Country Dancers

*3 november
14.00 uur*

Dansen is alleen iets voor jongeren? Absoluut niet! Bij het Café-Dansant gaan álle voetjes van de vloer. Allround pianist Jean Louis van Dam en zangeres Nathaly Masclé weten u met uiterst dansbare muziek te verleiden om maar liefst drie keer een half uur de dansvloer te betreden. Blijft u liever zitten om te luisteren en te kijken? Dat kan natuurlijk ook.

Even uitpuffen? Dat kan! Tussen de optredens van Van Dam en Masclé kunt u kijken en luisteren naar een aanstekelijk optreden van de Lunatic Country Dancers met vrolijke dansen uit Amerika. Countrymuziek en countrydansen ontstonden in de 18e eeuw in de Verenigde Staten. Immigranten uit veel verschillende landen kwamen in boerenschuren bijeen voor ontspanning, muziek en dans. De mix van al die verschillende muziekstijlen leidde tot een nieuwe stroming: country. Omdat er meer mannen dan vrouwen aanwezig waren, werd er behalve in paren ook zelfstandig gedanst. Zo is het line dansen ontstaan.

Er is geen officiële pauze. U kunt uw kopje koffie of thee halen op het moment dat u dat uitkomt. Uiteraard mag u voor eigen rekening ook iets anders drinken.



Lisserbroek Dorpshuis De Meerkoet

10 november

14.00 uur

Stan Put en Wietse Algera:

We zullen zijn

Stan Put en Wietse Algera komen uit Haarlem en kennen elkaar van de PABO. Ze deelden de liefde voor muziek en cabaret en besloten samen te werken. In 2000 zaten zij bij de laatste tien deelnemers van het Leids Cabaret Festival. De twee mannen brengen integer en muzikaal cabaret. Het Haarlems Dagblad na een optreden: *Moeiteloos weten zij het publiek een gulle lach te ontlokken met hun kolderieke opmerkingen om het publiek vervolgens weer muisstil te laten luisteren naar prachtige tweestemmige liederen.*

In 2003 en 2008 namen zij een CD op met liedjes uit hun programma's 'Alles zo anders' en 'Komen en gaan'. Optredens op festivals en diverse podia volgden. Na een onderbreking van enkele jaren kwamen Stan en Wietse terug. Voor 2020 staat een nieuw programma op de rol: 'We zullen zijn' dat in maart 2020 in première gaat in de kleine zaal van de Philharmonie in Haarlem. In de voorstelling vierten de mannen Het Leven en De Liefde.

U kunt in De Meerkoet alvast genieten van delen uit 'We zullen zijn', afgewisseld met succesnummers uit eerdere optredens: veel liedje, sketches, een handvol hits, kolderieke humor en pure poëzie. Geniet van een mooie middag vol eigen werk van dit Haarlemse duo!



Nieuw-Vennep Gebouw van Pier K

Ode aan Cliff and The Shadows met
tributeband 'The Red Strats'

17 november

14.00 uur

Achter de naam The Red Strats gaan vijf rasmuzikanten schuil, die al ruim 40 jaar op de Bühne staan om het publiek een bijzondere trip naar de sixties te bezorgen. Zij brengen daarbij een ode aan Cliff and the Shadows. Living Doll, The Young Ones, Apache, Shadoogie en Wonderful Land, wie kent deze wereldhits niet?

Heel bijzonder is dat The Red Strats niet zomaar de nummers van hun geliefde artiesten ten gehore brengen, maar ook alles uit de kast halen om de oorspronkelijke sound te benaderen. Dankzij speciale apparatuur uit de jaren zestig kunnen zij het authentieke geluid van The Shadows weer tot leven brengen. En uiteraard spelen zij op de rode gitaren waarmee The Shadows sinds de zestiger jaren hun nummers speelden: de Fender Stratocaster. Sterker nog, de band is hiernaar vernoemd: Strat is de muzikantenbenaming voor deze gitaren.

Ook andere bands uit de jaren zestig worden geëerd door The Red Strats. Buddy Holly bijvoorbeeld of de Maskers met nummers als La Comparsa, Till. Kortom iedereen die met warme gevoelens terugdenkt aan de sixties zal enorm veel plezier beleven aan hun spetterende optreden.

Even terug naar de jaren zestig? Mis het optreden van The Red Strats dan niet.



Zwanenburg Cultureel Centrum De Olm

24 november
14.00 uur

Voel de liefde en passie met 't Licht in Parijs
van Musicalgroep Si Tu Veux!

Musicalgroep Si Tu Veux! is een amateurgroep afkomstig uit Hoofddorp. Ieder jaar voert zij een eigen stuk met toneel, zang en soms dans op. De stukken worden meestal zelf geschreven en soms is het een bewerking van een bestaand verhaal. Serieuze onderwerpen worden met luchtige humor en drama afgewisseld en ondersteund door liedjes. Er bevindt zich altijd een boodschap achter het verhaal, die het publiek op eigen manier mag interpreteren. Het doel van een voorstelling is het publiek weer met een goed gevoel naar huis te laten keren.

De voorstelling van 2019 gaat over Parijs, die mooie stad... Liefde zweeft er in de lucht, of ze nou nieuw of al wat ouder is. In het licht van restaurant La Lumière ontmoeten we een bijzonder pluimage aan mensen, waarbij de liefde de hoofdrol speelt. De musical belicht de verschillende, herkenbare relatieperikelen in serieuze en grappige situaties. 'Het licht in Parijs' is een stuk vol warmte en ontroering en wordt met passie gespeeld door Si Tu Veux! Zeker de moeite waard om te kijken!



Badhoevedorp Het Dorpshuis

Die Haerlemsche Musyckcamer

1 december

14.00 uur

Het orkest is in 1946 opgericht door André Kaart als een barokensemble en bestaat uit strijkers. Het repertoire varieert van tango's en klezmer tot Mozart en Andriessen. In 2016 vierde het orkest haar 70-jarig bestaan en werd er afscheid genomen van André Kaart als dirigent met een feestelijk concert in de Philharmonie in Haarlem met onder andere de cellist Pieter Wispelwey.

Sinds het najaar van 2016 ligt de muzikale leiding in handen van cellist en dirigent Konradin Herzog. De van de oorsprong Zwitser is na het afronden van een studie cello aan het conservatorium van Zürich naar Nederland vertrokken voor verdere studies in orkestdirectie in Amsterdam en Den Haag. Hij leidde veel concerten in binnen- en buitenland. Hij zet zich actief in voor jeugd- en studentenorkesten en staat sinds 2016 voor het orkest van de Universiteit van Amsterdam.

Die Haerlemsche Musyckcamer heeft weer een spannend najaarsconcert op de rails gezet met muziek van Arvo Pärt, John Adams en de klassieker Eine kleine Nachtmusik van Mozart.

Een middagje heerlijk genieten.



Vijfhuizen Dorpshuis De Oude Waterwolf

8 december

14.00 uur

Aodhán, Ierse en Schotse Folk met passie

Aodhán is een Ierse jongensnaam die 'Klein Vuur' betekent. Precies de goede naam voor deze vijf koppige muziekgroep die met veel passie Ierse en Schotse folkmuziek ten gehore brengt.

De groep is in 2010 ontstaan in de Haarlemmermeer. Bij hun optredens maken ze gebruik van instrumenten die kenmerkend zijn voor de folkmuziek zoals: bodhran (een traditionele trommel), spoons (lepels), viool, mandoline, gitaar, whistles (fluitjes) en accordeon. Alle muzikanten nemen bovendien een deel van de zang voor hun rekening, die door de meerstemmigheid en harmonie een feest is om naar de luisteren.

Het repertoire van Aodhán is een keuze uit de grote verzameling Tunes en Songs die in de loop der eeuwen in Ierland en Schotland zijn ontstaan en gecomponeerd, maar ook van hedendaagse folkmuziek. Denk aan Reels, Jigs and Hornpipes, maar ook aan ballades van bijvoorbeeld Christy Moore, Mary Black en Dougie MacLean. Zo is een mooie mix ontstaan die Aodhán op geheel eigen wijze weet te presenteren.

Traditionele en moderne folkmuziek uit Ierland en Schotland. U bent even op vakantie bij een optreden van Aodhán.



Nieuw-Vennep Gebouw van Pier K

Zang en dans uit alle windstreken met
Theatergroep Radost

15 december
14.00 uur

De Delftse theatergroep Radost (Slavisch voor 'vreugde') brengt een kleurrijke en afwisselende staalkaart van muziek, zang en dans uit alle windstreken. Radost werd in 1973 opgericht en bestaat uit een groep amateurdansers die allen een passie hebben voor dans, zang en muziek uit de hele wereld. Met enorm veel plezier dragen zij dit traditioneel cultuurgood uit. Hun doel? Nederlanders vertrouwd maken met minder bekende dansstijlen door hen te trakteren op een wervelende show. Geen wonder dat theatergroep Radost al ruim 45 jaar een graag geziene gast is op verschillende podia en festivals in binnen- en buitenland.

Het repertoire van Radost omvat choreografieën uit verschillende plekken van de wereld, van Nederland tot Argentinië en Zwitserland en van Hongarije tot Ierland en India.

Maak in één middag vanuit uw stoel in de zaal samen met Radost een wereldreis. U krijgt een mooie selectie uit het omvangrijke en afwisselende programma te zien. Het kan niet missen of ook voor u zitten daar inspirerende dansen tussen.



Zwanenburg Cultureel Centrum De Olm

22 december

14.00 uur

Kerstconcert door vocaal sextet Maat 41

Maat 41 is zo'n 4 jaar geleden ontstaan als kwartet waarvan alle vier de zangers dezelfde schoenmaat hadden. Verder verwijst de naam naar vriendschap en natuurlijk naar muziek.

Inmiddels is de schoenmaat niet meer het belangrijkste criterium en is Maat 41 uitgegroeid naar een sextet. Zij streven naar de perfecte blend, willen graag een verhaal aan de muziekzaal overdragen en hopen het publiek op verschillende manieren te raken.

Kenmerkend voor Maat 41 is een breed repertoire. Ze houden van mooi met een knipoog en brengen zowel jazz- en popnummers als wereld- en klassieke muziek. Maar niet per definitie met z'n zessen.

Kom genieten genieten van dit kerstconcert en kijk of de schoen ook jou past!



Hoofddorp De Jeugd van Gisteren

Genieten van golden oldies met JOY4JAZZ

29 december

14.00 uur

JOY4JAZZ is een formatie van muzikanten die al vele jaren bestaat. Vijf senioren gezegend met een brede ervaring in de Jazz en Fusion. Gezamenlijk bepalen zij democratisch hun repertoire zodat zij altijd met plezier kunnen spelen. U luistert onder meer naar jazz van Duke Ellington/Benny Golson en vele anderen tot George Benson aan toe. Het repertoire is overdadig groot.

De samenstelling van dit quintet bestaat uit Bart Vreeken uit Zaanstad, hij is de saxofonist en zanger afkomstig uit de showwereld maar werkt in ouderenzorg. Rob Poppen uit Hoofddorp, maar geboren Hilversummer, speelt gitaar en is de muzikale leider. Hij speelt al vanaf zijn jongste jaren, in het begin bij de KRO-omroep en later met een band in Duitsland en Hong Kong, maar ook wel eens in Engeland en Zweden. Robert van Bussel uit Bloemendaal is de toetsenist, was huisarts en is nu met pensioen. Martin Gravemaker uit Amsterdam is sinds enkele jaren de drummer en heeft zijn sporen in de muziek verdiend. Arnold Olfers, ook Amsterdammer, is de bassist en heeft ook veel ervaring in de muziek van pop tot jazz.



Waar en wanneer vinden de voorstellingen plaats?

Badhoevedorp	Het Dorpshuis, Snelliuslaan 35. 6 oktober, 3 november, 1 december
Zwanenburg	Cultureel Centrum De Olm, Olmenlaan 141. 13 oktober, 24 november, 22 december
Nieuw-Vennep	Gebouw Pier K, Harmonieplein 2. 20 oktober, 17 november, 15 december
Hoofddorp	De Jeugd van Gisteren, Beemsterstraat 4. 27 oktober, 29 december
Lisserbroek	Dorpshuis De Meerkoet, Krabbescheerstraat 1. 10 november
Vijfhuizen	Dorpshuis De Oude Waterwolf, Kromme Spieringweg 436. 8 december

Kaartverkoop en informatie

De entreprijs bedraagt € 5,00 en is inclusief een kopje koffie of thee. Alle voorstellingen beginnen om 14.00 uur. Kaarten zijn zolang de voorraad strekt verkrijgbaar aan de zaal vanaf 13.30 uur.

Reserveren van toegangskaarten en vervoer met RegioRijder is mogelijk door vrijdags vóór 9.00 uur een e-mail te sturen naar zondagmiddagpodium@meerwaarde.nl. Of u belt op vrijdags tussen 9.30 en 11.30 uur naar MeerWaarde op 023-569 8873. Ook kunt u op dat tijdstip om meer informatie vragen.

Gereserveerde kaarten dienen op de dag van de voorstelling voor 13.45 uur afgehaald te worden. Dit geldt niet voor bezoekers die met de RegioRijder komen.

MeerWaarde

Dokter van Dorstenstraat 1 in Hoofddorp
T 023-569 8888
www.meerwaarde.nl